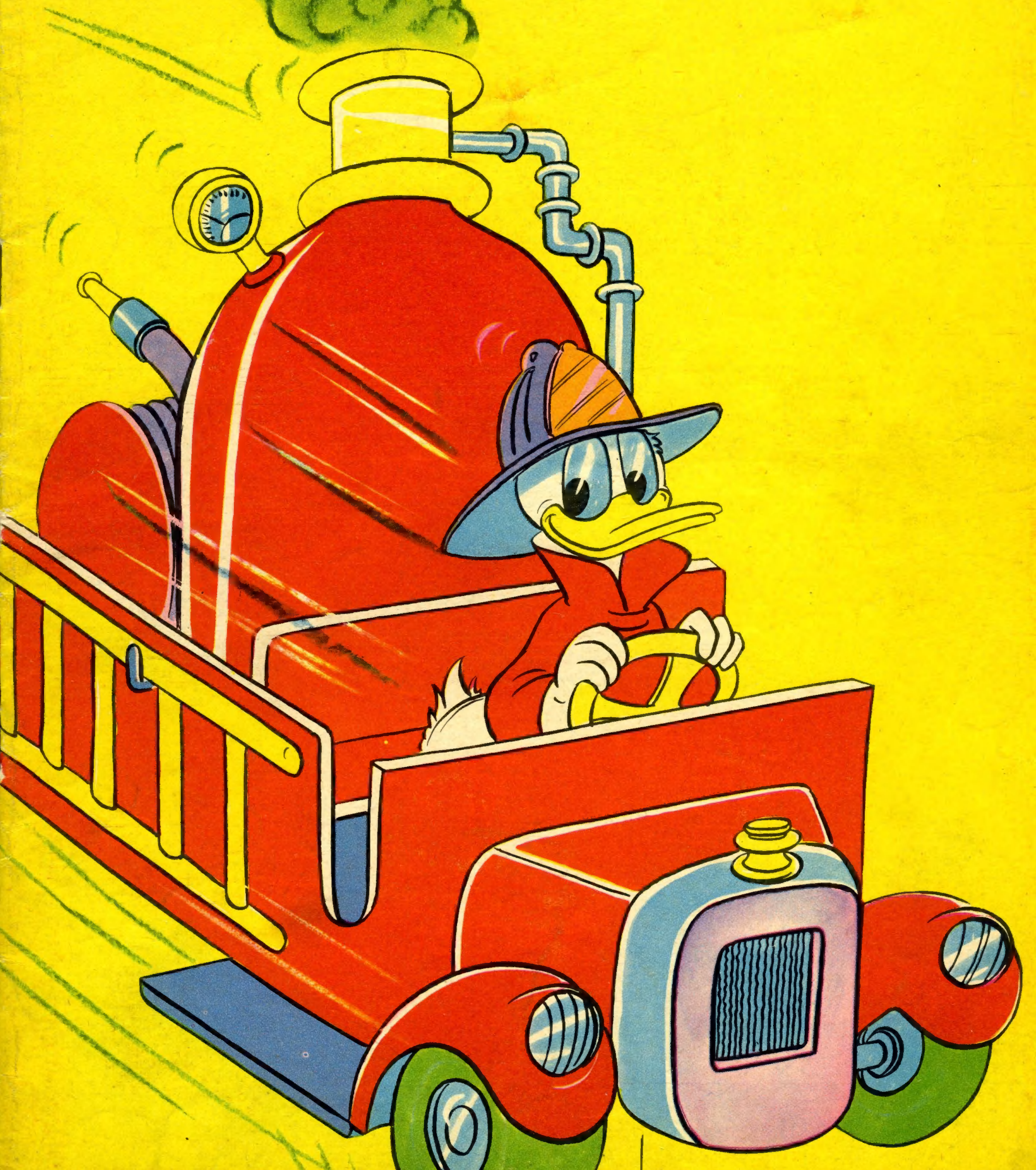
Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

27 FEBR. 1958 Nr 386 8e jaar - 20 blz.



Donald verwezenlijkt zijn levensdroom!

Voor de leden

Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

GEWOON, OP RIJM OF IN BEELD !

Een opstelletje van Yvette DEVINCK (12 jaar) uit Oostende.

DE KERSTMAN KOMT OP BEZOEK

Op 24 december komt het Kerstmannetje op bezoek. Vele dagen voordien gaan we de winkels bezichtigen. Deze zijn versierd met kerstgeschenken, hulst en maretakken. De grote mensen kijken naar al die mooie geschenken, maar ook de kleintjes kijken ernaar. Mijn zusjes hebben reeds een brief verzonden naar die goede Kerstman, waarin ze vele wensen schreven. De dagen gaan snel voorbij. Vandaag is het 24 december... het Kerstmannetje komt ! Na het avondmaal zegt zus : « Moeder, komt het Kerstmannetje op bezoek ? » « Dat weet ik niet, zus », antwoordt moe. Opeens horen wij de bel. Moeder gaat vlug de deur openen en daar staat het Kerstmannetje met zijn ezel voor haar. Moeder heet hem welkom. Zus schrikt als ze de Kerstman met zijn ezeltje ziet en begint te wenen. Maar Kerstman neemt haar handje vast en plots is al haar verdriet over. Schuchter kijkt ze Kerstmannetje aan en een beetje schuw loert ze naar zijn ezel. We zingen enige liedjes en de Kerstman geeft zus een pop en een bedje. Mijn andere zuster krijgt een verfdoos en boeken. Ik krijg boeken. Dan bedeelt Kerstmannetje ons met stukjes chocolade en mandarijntjes. De ezel wordt niet vergeten door ons, hoor ! Hij krijgt van elk een raap en een wortel. Na vele goede beloften vanwege mijn zusjes en een afscheidsliedje van ons allen vertrekt die goede man met zijn trouw ezeltje. Hij heeft nog vele bezoeken af te leggen. Wat zijn wij tevreden en gelukkig met al die lekkere dingen. Wij hopen dat het Kerstmannetje ons volgend jaar nogmaals een bezoek komt brengen.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens !

VORIGE week hebben we onderzocht waar de namen van de werelddelen vandaan komen. We hebben reeds Europa en Azië besproken en we willen het nu hebben over Afrika, Amerika en Australië.

De oude Grieken noemden het Noordafrikaanse gebied — toentertijd het enige deel van het Zwarte Continent bekend was — naar de Libyers LIBYA.

Na de val van Karthago vestigden de Romeinen zich langs de kust der Middellandse Zee. Ze noemden de nieuwe provincie naar de bewoners van de streek « provincia africa ». Lange tijd werden de twee benamingen naast elkaar gebruikt maar tenslotte werd voorrang toegekend aan de naam AFRIKA.

Hoe Amerika aan zijn naam kwam, is algemeen bekend. Logischerwijze zou dit werelddeel naar zijn ontdekker « Columbia » genoemd moeten worden. Het ontleend echter zijn naam aan de Florentijnse zeevaarder AMERIGO Vespucci, die tot viermaal toe de Nieuwe Wereld bezocht. Het was in het jaar 1507 dat Amerika zijn naam kreeg. Het waren de eerste kartografen die deze oneerlijke daad begingen.

Hierboven hebben we Australië gerangschikt bij de werelddelen. Iedereen weet dat het feitelijk een vasteland is en dat het vijfde werelddeel Oceanië genoemd wordt.

Aan de naam Australië is een hele teorie verbonden die teruggaat tot Ptolemaios en nog verder misschien. Ptolemaios tekende Azië op zijn wereldkaart als een enkel werelddeel. Hij begrensde het ten zuiden met een lijn die Indië verbond met het huidige Somaliland. Alles wat zich ten zuiden van die lijn bevond, noemde hij « terra australis », wat zeggen wil « zuidelijk land ».

De toenmalige geologen hadden berekend dat er een uitgestrekt zuidelijk vasteland moest bestaan, zonder hetwelk onze aarde niet in evenwicht zou hebben kunnen blijven. Het was slechts in de zeventiende eeuw dat Portugese en Hollandse zeevaarders het zuidelijk land ontdekten. In 1642-1644 ontdekte Abel Tasman een nog zuidelijker gelegen gebied. Dit eiland draagt nog steeds zijn naam : Tasmanië.

Ziezo, nu weten jullie dit ook weer !

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Dank je hartelijk voor je bijdrage, Yvette DEVINCK (Oostende). Zoals je ziet is je opstelletje over het bezoek van de Kerstman op deze pagina afgedrukt. Er komt nu stilaan schot in onze nieuwe rubriek « Gewoon, op rijm of in beeld ! » Ik verwacht echter nog meer bijdragen van dit genre. Dat alle jongens en meisjes Yvette Devinck als voorbeeld nemen.

— Je zult intussen reeds gemerkt hebben, Anita DELEECK (Antwerpen), dat Seke Wolf voor Daisy de duimen heeft moeten leggen. Ondanks al zijn gemopper is reeds iets typisch voor de meisjes verschenen. Ik bedoel natuurlijk het patroontje voor een poppekleedje dat enkele nummers geleden verschenen is. Voor de rest van je briefje verwijs ik je naar Daisy's hoekje. Zo tussen ons gezegd en gezwegen : het feit dat Daisy nu zelf briefjes beantwoordt, sluit niet uit dat je ook nog aan je trouwe vriend Mickey mag schrijven, hoor !

— Proficiat, Frans LINSEN (Wijchmaal) met je mooie club. Voor adressen van andere clubs verwijs ik je naar nr 365 van « Mickey Magazine », waarin de volledige lijst van de Vlaamse clubjes verschenen is. Wat je met die lijst « Volksspreuken » bedoelde, begrijp ik niet goed. Kun je me dat geheim soms opklaren? Tot schrijfs, Frans !

MICKEY.

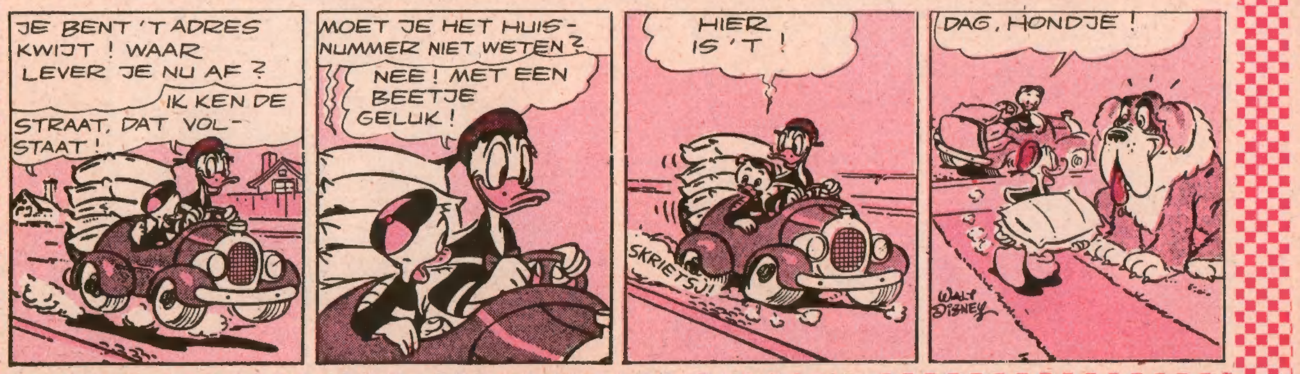
Vignetten sparen

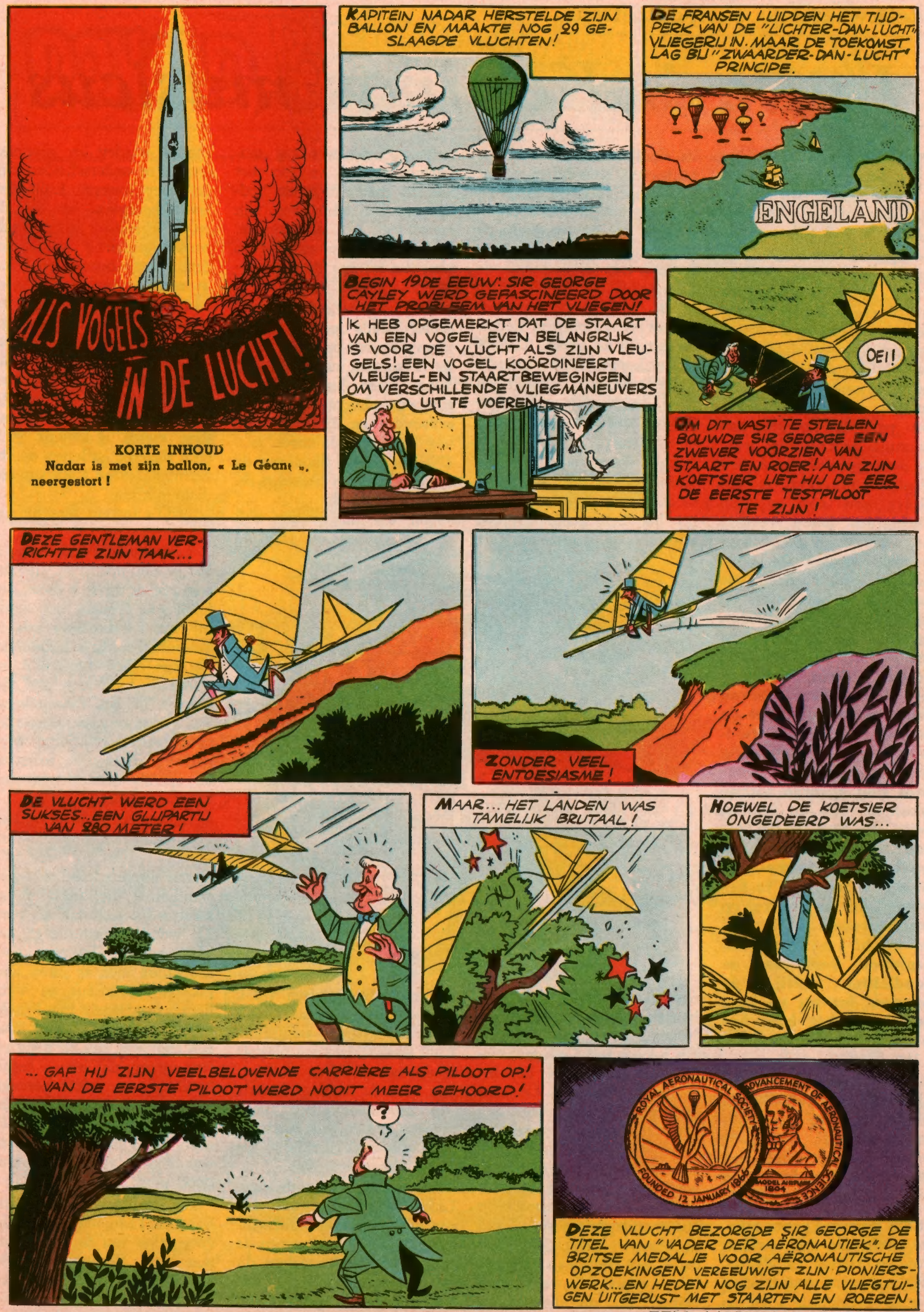
Wie spaart, vergaart... En wie de vignetten van « Mickey's Club » vergaart, ondervindt dat sparen een deugd is, die beloond wordt.

Inderdaad, de leden van « Mickey's Club » kunnen om de zes maanden een beloning ontvangen : zij plakken de genummerde vignetten van pagina 20 (hoekje onderaan) week voor week op hun luik. Een luik met 26 vignetten (van 1 tot 26) geeft recht op een prachtige gravure.

Om het jaar wordt de leden bij diploma een titel toegekend : **Schildknaap, Ridder** en **Commandeur** in de Mickey-orde.

LEVEND NAAMKAARTJE





VOLGENDE DONDERDAG : **EEN MISKEND PIONIER**

Merkwaardige snelportretten...

Lulli, 's Konings musicus

TIJDENS de regering van de veertiende Lodewijk van Frankrijk, die zich de « Zonnekoning » liet noemen en die op heerszuchtige toon verklaarde « de Staat ben Ik ! », werd in het paleis van Versailles een opera-ballet opgevoerd : De Tempel van de Vrede. **De toondichter zag juist voor het doek opgehaald moest worden, dat op het fronton van de tempel een steenuil geschilderd was. De dekorschilder had zich vergist : hij had op die plaats een zon moeten schilderen. Deze vergissing moest onmiddellijk hersteld worden. De toondichter holde door de gangen van het paleis op zoek naar een schilder. Helaas ! De schilder had slechts enkele penseelstreken gedaan, toen men de toondichter ervan kwam verwittigen dat de koning ongeduldig werd. De maëstro vroeg enkele minuten respijt. Tweemaal nog stuurde hij de gezanten van de koning terug, die hem waren komen zeggen dat het ogenblik aangebroken was om de voorstelling te beginnen. De laatste zei op strenge toon : « De Konin wacht ! » Zonder te verpinken wedervoer de toondichter : « Hij is de meester, dat hij zo lang wachte als het hem belieft ! »**

Wie was toch de man die de machtige Lodewijk XIV op zulke toon durfde toe te spreken. Het was Lulli, de toondichter van het liedje dat nog steeds wereldbekend is : Au Clair de la Lune !

Lulli werd te Firenze geboren en in die stad ontdekt door de Hertog de Guise. Deze man werd aangetrokken door de « bambino » die zo goed guitaar speelde. Toen de Guise naar Frankrijk terugkeerde, nam hij de kleine Lulli mee. Hij gaf hem als een soort « curiosum » te geschenke aan Mademoiselle de Montpensier. Deze edele juffer was het kleine Italiaantje echter vlug beu en zette hem in de keukens te werk als vatenwasser. Lulli had slechts de muziek als troost. Tijdens zijn vrije ogenblikken oefende de keukenknecht zich op een viool, die hij zich op geheimzinnige manier had weten aan te schaffen.

Op zekere dag speelde Lulli tijdens zijn werkuren viool. Het liep slecht af want hij liet een groot gebraad aanbranden. Juist op het

ogenblik dat het ongeluk gebeurde kwam Monsieur de Nogent de keuken binnen. Hij hoorde hoe Lulli met virtuositeit en warmte het instrument bespeelde. De keukenknecht verwachtte zich aan een geweldige uitbrander. Zonder te spreken nam Monsieur de Nogent hem bij de hand en bracht hem bij Mademoiselle de Montpensier. Hij roemde de muzikale kwaliteiten van Lulli. De edele dame liet de knaap muzieklessen volgen. Hij werd opgenomen bij de muzikanten van het huis.

Maar Lulli was erg satirisch aangelegd en kon niet nalaten enkele bijtende liedjes aan het adres van zijn meesteres te komponeren. Het logisch rezultaat hiervan was, dat hij aan de deur geworpen werd.

De jonge Florentijn had echter reeds genoeg naam verworven om op eigen pootjes te kunnen staan. Hij had onder meer een liedje gekomponeerd, dat hoewel erg eenvoudig en kinderlijk, nu nog steeds in de mode is... 270 jaar na de dood van de toondichter : wij bedoelen *Au Clair de la Lune*.

Tot wie moest men zich richten tijdens de regering van een absolutistisch vorst, om een gunst te bekomen ? Tot de koning natuurlijk. Lulli slaagde erin een plaatsje te verwerven bij de vioolspelers van de koning. Enkele van zijn komposities vielen in de smaak van de vorst en Lodewijk XIV liet zich de komponist voorstellen.

De Zonnekoning belastte Lulli met het oprichten van een nieuwe groep muzikanten : *De kleine violen van de Koning* (les petits violons du Roi). Onze vriend Lulli was toen nog geen negentien jaar oud. De kleine violen van de koning werden zo genoemd om ze te onderscheiden van de groep waarvan Lulli deel had uitgemaakt en die de *grote bende* (la grande bande) genoemd werd. Tot deze laatste behoorden enkel de meest voortreffelijke muzikanten. Nochtans werd ze helemaal in de schaduw gesteld door het kleine troepje van Lulli. Hij komponeerde symfonieën, sarabandes, dansen allerhande, die biezonder in de smaak van de koning vielen. Lodewijk XIV eiste dat alle balletten en divertimenti door Lulli getoondicht werden.

Lulli's fortuin was nu gemaakt.

Lodewijk XIV stichtte te Parijs een operazaal en vertrouwde de direktie ervan aan Lulli toe. Tevens benoemde hij hem tot direkteur van de Koninklijke Muziekacademie. Op het einde van 1672 installeerde Lulli zich met zijn troepje in het *Palais-Royal*. Hij werkte er vaak samen met de beroemde blijspelschrijver Molière. Met zijn balletten en opera's behaalde hij een enorm sukses.

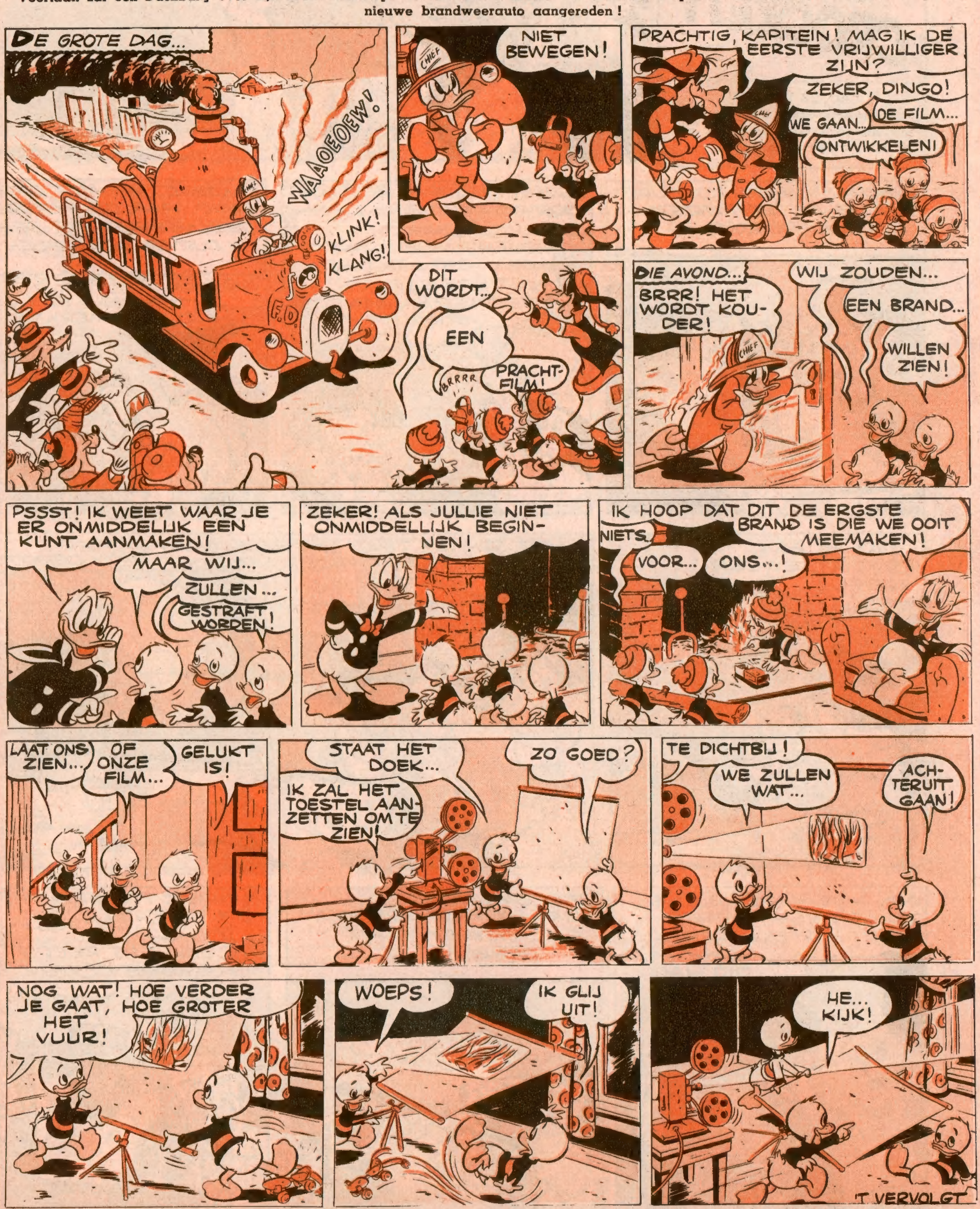
Lulli stierf in 1787 en zijn dood had veel weg van een klucht : toen hij een *Te Deum* dirigeerde en met zijn wandelstok de maat sloeg, kwetste hij zich aan de voet. De wonde veretterde en het werd zo erg dat men hem aanraadde zich te laten amputeren. Monsieur de Vendôme, maarschalk van Frankrijk, liet zich overhalen door een charlatan die bij hoog en laag zwoer, dat hij — tegen betaling van 2.000 pistolen — de voet van de toondichter kon redden. Lulli behield zijn voet, maar hij had er weinig nut van vermits hij dood ging.

En zo verdween Jean-Baptiste Lulli, die door zijn genie zich van de braadpannen van Mademoiselle de Montpensier opwerkte tot in de direkteurszetel van de Koninklijke Muziekacademie.

DONALD, BRANDWEERMAN

KORTE INHOUD

Voortaan zal ook Duckburg over zijn brandweerkorps beschikken ! Donald, die brandweerkapitein benoemd is, komt met de gloednieuwe brandweerauto aangereden !

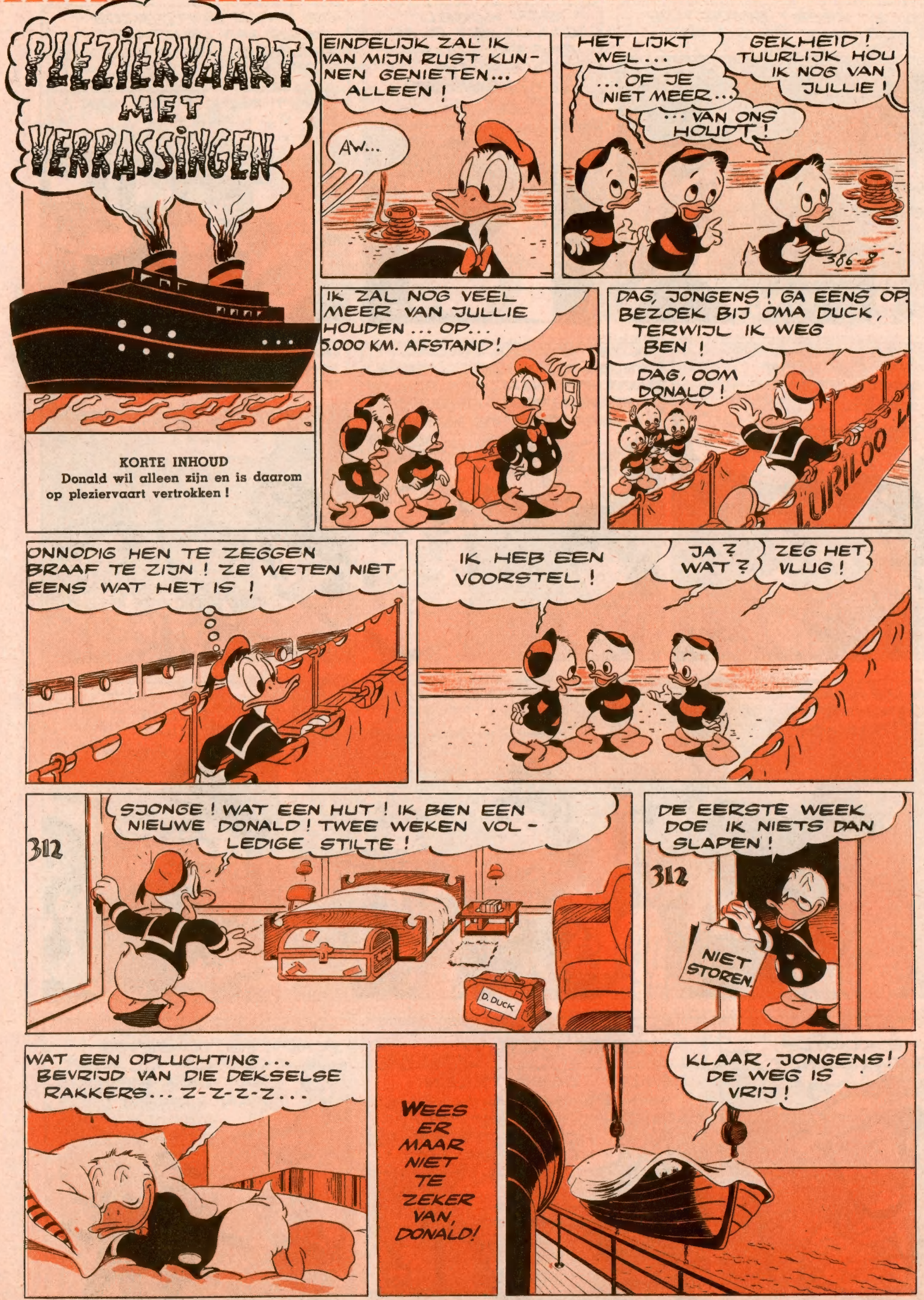


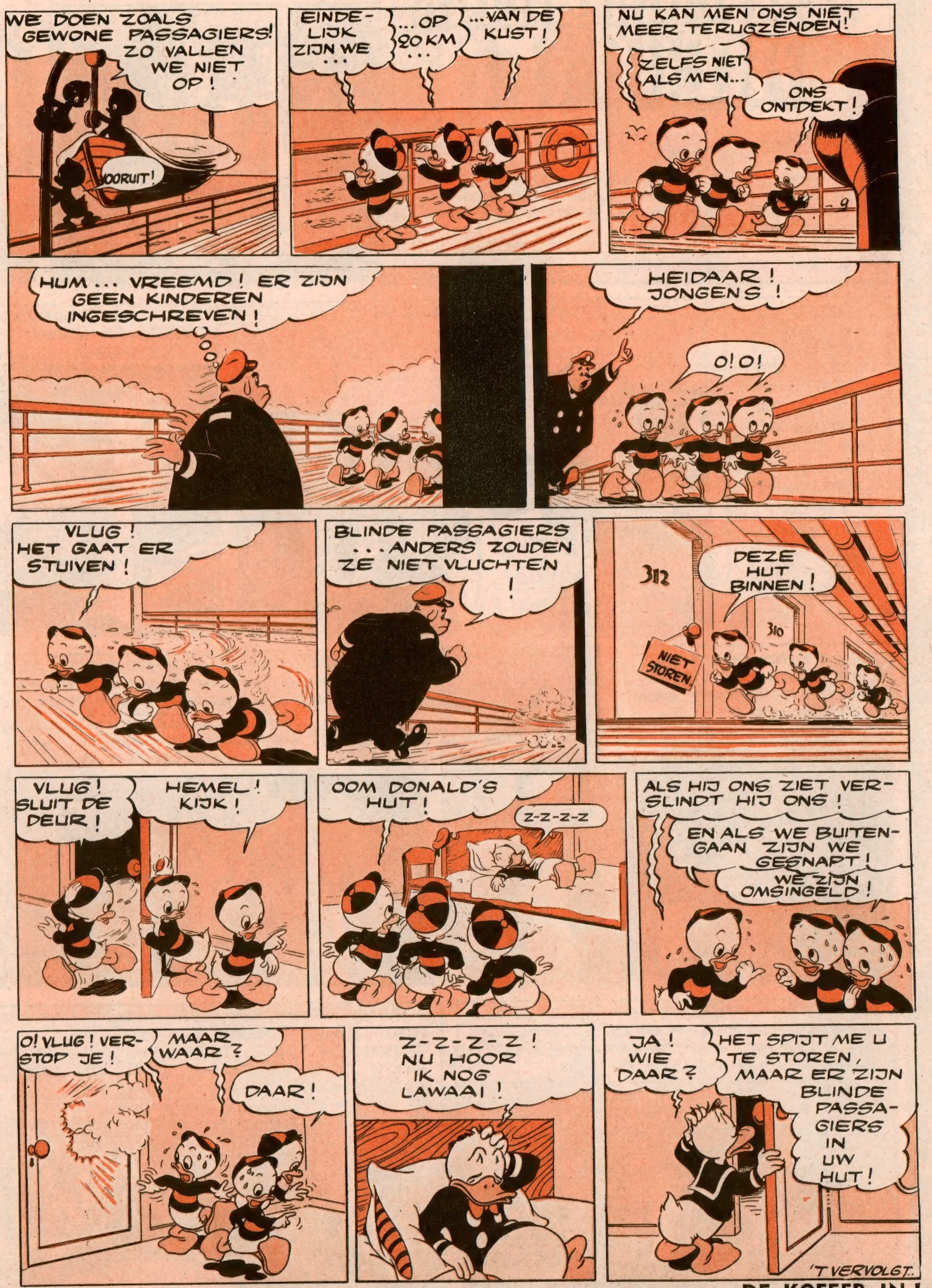
VOLGENDE DONDERDAG : **ALARM, BRANDWEERMANNEN !**

De wet van DAVY CROCKETT

KORTE INHOUD
In het dorp, waar Davy en Georgie aangekomen zijn, heeft een schietwedstrijd plaats.

VOLGENDE DONDERDAG: HET GEWEER VAN LANGVOET





VOLGENDE DONDERDAG : **DE KOFFER IN !**

WESTWAARTS NAAR OREGON!
KORTE INHOUD
De zoon van de sachem is gekwetst! Dokter Grayson geeft alleen gehoor aan de stem van de plicht en wil hem gaan verzorgen!
BUITEN HOORT MEN HET KLAAGLIED DER VROUWEN...
DE DOKTER NEEMT EEN SCALPEL UIT ZIJN VALIES... WOLFSBROEDER KOMT ONGERUST EEN STAP NADER...
O! IK BEGRIJP U! U VERTROUWT ME NIET HELEMAAL, NIETWAAR?
DOC GEEFT ZIJN JACHTMES AAN DE VADER VAN KLEINE DONDER...
DIT IS DE VERZEKERING VAN MIJN GOEDE TROUW... IK ZAL HEM GEEN KWAAD DOEN!
DE SIOUX-HOOFDMAN NEEMT HET MES AAN EN STAAT KLAAR OM TOE TE STEKEN BIJ DE EERSTE VALSE BEWEGING DIE DE BLANKE DOKTER ZOU MAKEN...
MAAK NU MEDICIJN... GOEDE MEDICIJN!
EN ZO ZIJN TWEE LEVENS AFHANKELIJK VAN TWEE LEMMERS... DOC BEGINT ZIJN OPERATIE...
DOC BEËINDIGT ZIJN OPERATIE... VERBINDT KLEINE DONDER EN PAKT ZIJN VALIESJE WEER IN...
MEER KAN IK NU NIET DOEN!
KIJK, DOKTER! LUISTER NAAR ZIJN ADEMHALING!
OP HET GRIMMIGE GELAAT VAN WOLFSBROEDER VERSCHIJNT EEN WARME GLIMLACH!
WOLFSBROEDER GEEFT DOC'S MES TERUG ALS BLIJK VAN ZIJN VERTROUWEN EN UIT DANKBAARHEID VOOR DE REDDING VAN ZIJN ZOON...
BLANKE MEDICIJN IS GOEDE MEDICIJN! BLANKE MAN IS GOEDE VRIEND!
PRACHTIG, DOKTER!
ZELFS DE MEDICIJNMAN GEEFT UITING AAN ZIJN RESPEKT VOOR DE BLANKE DOKTER.
DANK U, VELE STERREN!
OEF, DOKTER! HOE VOELT HET EEN GEACHT MAN TE ZIJN IN PLAATS VAN EEN DOOD MAN!
VEEL LATER!
EEN WEEK LATER KOMEN WOLFSBROEDER, ZIJN ZOON EN DE SIOUXKRIJGERS OM HET VERTREK VAN DE KARAVAAN BIJ TE WONEN!
HIER KOMEN ZE WEER!
MAAR NU IS HET ANDERS!
U BENT VRIENDEN! DE GEEST VAN DE WIND ZAL U GEEN STORM BRENGEN! DE BERGEN ZULLEN NIET HOOG ZIJN! WOLFSBROEDER EN ZIJN KRIJGERS ZULLEN U VEILIG NAAR HET GROTE WATER BRENGEN!
VOORUIT DE WAGENS!
EN ZO... ONDER BESCHERMING VAN HUN NIEUWE VRIENDEN GAAN DE PIONIERS WEER OP WEG NAAR OREGON!
OREGON OF NIETS
EINDE
HOKUS... POKUS... PAS!
NIETS IN DE HANDEN, NIETS IN DE ZAKKEN!
VOLGENDE WEEK:
DE GESCHIEDENIS VAN
DE MAGIE

De ANDEREN

KORTE INHOUD
Jaak en Mark zijn de gevangenen van geheimzinnige wezens. Ze hebben het dagboek doorgelezen van een Amerikaans zeeman, die door de Anderen eveneens gevangen gehouden werd en die intussen overleden is. Ze hebben nu vele dingen begrepen.

TIJDENS de korte reis had Blam het schip een andere naam gegeven Waarom had hij het Giervalk genoemd? Omdat deze naam hem beviel (zouden deze mensen onderhevig zijn aan plotse impulsen? Ik moet het haast geloven!) Onmiddellijk had hij de belangstelling van de twee knapen voor het jacht opgemerkt. Met wat mysterieus gedoe en met behulp van het wilde dier dat hij te Harwich van een cirkus gekocht had, spande hij de valstrik. Na enkele dagen geaarzeld te hebben, waren de jongens blindelings in de val gelopen.

De reis naar hier verliep zonder incidenten, de ontmoeting met de paketboot uitgenomen. Ik vertel jullie dit, beste vriendjes, om enkele punten op te klaren, die jullie misschien duister toeschijnen.

Jullie zijn de gevangenen van de « ANDEREN » en jullie hebben waarschijnlijk nog niet begrepen wat er juist gebeurd is. Die wezens schijnen jullie eigenaardig toe, onrustwekkend maar toch vriendelijk en korrekt. Laat jullie niet beetnemen. Ondanks de vriendschap die ik voor Blam voel, geef ik er mij rekenschap van dat hij een ANDERE is, een soort vijand. Hij is op de aarde gekomen... zij zijn allen op de aarde gekomen om ons te overmeesteren, om zich meester te maken van onze planeet.

Daarom moeten jullie... VLUCHTEN! Jullie moeten de rest van de wereld van dit gevaar verwittigen. Jullie hebben veel op mij voor. Eerst en vooral zijn jullie met zijn tweeën; ik was alleen. Vervolgens beschikken jullie over de Giervalk, die een uiterst snel vervoermiddel is. Uit een gesprek met Blam heb ik kunnen opmaken, dat het jacht nog over voldoende brandstof beschikt (welk goedje het is weet ik niet) om de « vereenvoudigde motor » nog duizende kilometer te doen draaien. Daarom moeten jullie haast maken! Laat geen enkele gelegenheid voorbijgaan. Vaar naar het noorden! Pal noord! Dan moeten jullie fataal op de Afrikaanse kust terechtkomen.

Ik kan nu rustig het hoofd neerleggen. Ik heb wel wat spijt, maar tegenover de aansluipende dood heeft dit maar weinig belang. Ik had graag geweten hoe dit alles zal eindigen. Ook op welke manier ik gered werd en wat er met mijn scheepsmakkers gebeurd is.

Als jullie erin slagen te ontsnappen, dan vraag ik jullie niets van dit alles aan mijn moeder te zeggen. Voor haar zullen mijn laatste gedachten zijn! Het is beter dat ze niet weet, dat ik gans alleen gestorven ben, op een eiland aan het andere eind van de wereld, een eilandje dat zelfs geen naam heeft.

Vaarwel!

(Get.) James Anthony.

* * *

Jaak en Mark hadden de ganse nacht ontsnappingsplannen beraamd. Maar al hun voornemens stuitten op dezelfde hinderpaal : de deur van hun kamer. Daarenboven waren ze besloten de ANDEREN niet te vlug te verlaten. Ze hadden nog veel te leren en misschien zou een gelegenheid om te vluchten vanzelf uit de lucht vallen.

Toen Blam hun kamer binnentrad vroeg Jaak onschuldig hoe hij toch de deur. openmaakte : de reus had de deur maar te naderen en ze ging automatisch open. Voor de jongens bleef ze potdicht gesloten. Jaak verwachtte geen antwoord. Tot zijn grote verwondering haalde Blam een langwerpig apparaatje uit zijn zak.

— Dank zij dit! zei hij. Wij hebben er elk een! Men zou het een zendertje kunnen noemen.

Hij stak het kleine ding weer op zak. Jaak bedacht reeds hoe hij in het bezit zou kunnen geraken van het tuig om gedurende de nacht het eiland te verlaten. Maar Blam ging voort :

— Enkele uren voor zijn dood vroeg James Anthony mij hem een laatste dienst te bewijzen. Hij was een charmant man en ik kan dit dan ook niet weigeren. Hij was mijn vriend... Hij wenste dat zijn lichaam in zee zou begraven worden. Hij zei dat voor een zeeman de oceaan het mooiste graf is.

— Ja, voegde Jaak er voorzichtig aan toe. Dat wordt beweerd!

Hij begreep niet waar Blam naartoe wilde.

— Als jullie mij willen volgen, zullen we hem samen deze laatste eer bewijzen. In volle zee, want hier zou het lichaam tegen de rotsen geworpen worden. Willen jullie mij bij deze taak helpen?

— Ik heb een oom die zeeman is, zei Jaak, terwijl hij zijn vest aantrok. Ik weet juist hoe het gedaan wordt.

Mark staarde hem verbaasd aan.

— Je weet toch wie ik bedoel, ging Jaak voort... Oom Karel!

En hij sperde de ogen wijd open om zijn vriend te waarschuwen.

Met zijn drieën gingen ze door de grote zaal; ze kwamen aan de lift. De deur ging automatisch open. Jaak zag hoe Blam de rechterhand in zijn zak hield. Weer vertrok de lift in een horizontale richting om dan plots af te dalen.

Toen ze in de baai kwamen, zagen ze juist twee mannen de « Giervalk » verlaten. Een van hen kwam naar Blam en fluisterde hem enkele woorden in het oor. Hij wees op het lichaam van Anthony, dat in een zeildoek gewikkeld op het dek neergelegd was.

Jaak en Mark sprongen aan boord van het jacht.

— Let goed op hoe hij de boot bestuurt, fluisterde Jaak. Het is uiterst belangrijk!

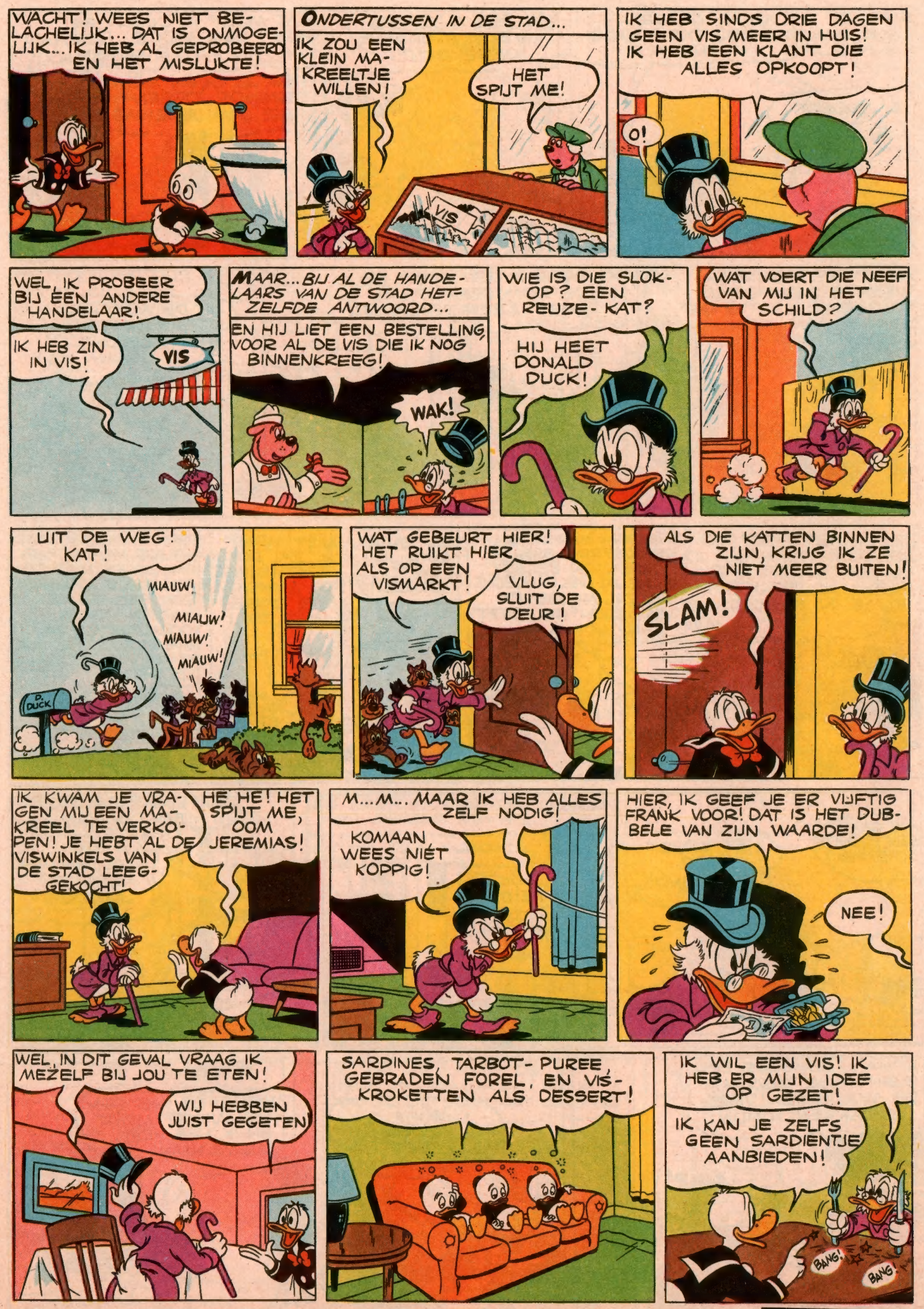
Blam was eveneens in de stuurhut gesprongen en had het roer vastgegrepen. Hij zette de motor aan. Op de kaai maakte een der mannen de « Giervalk » los. De boot verliet snel de aanlegsteiger, draaide in de wijde kreek en zette koers naar de open zee.

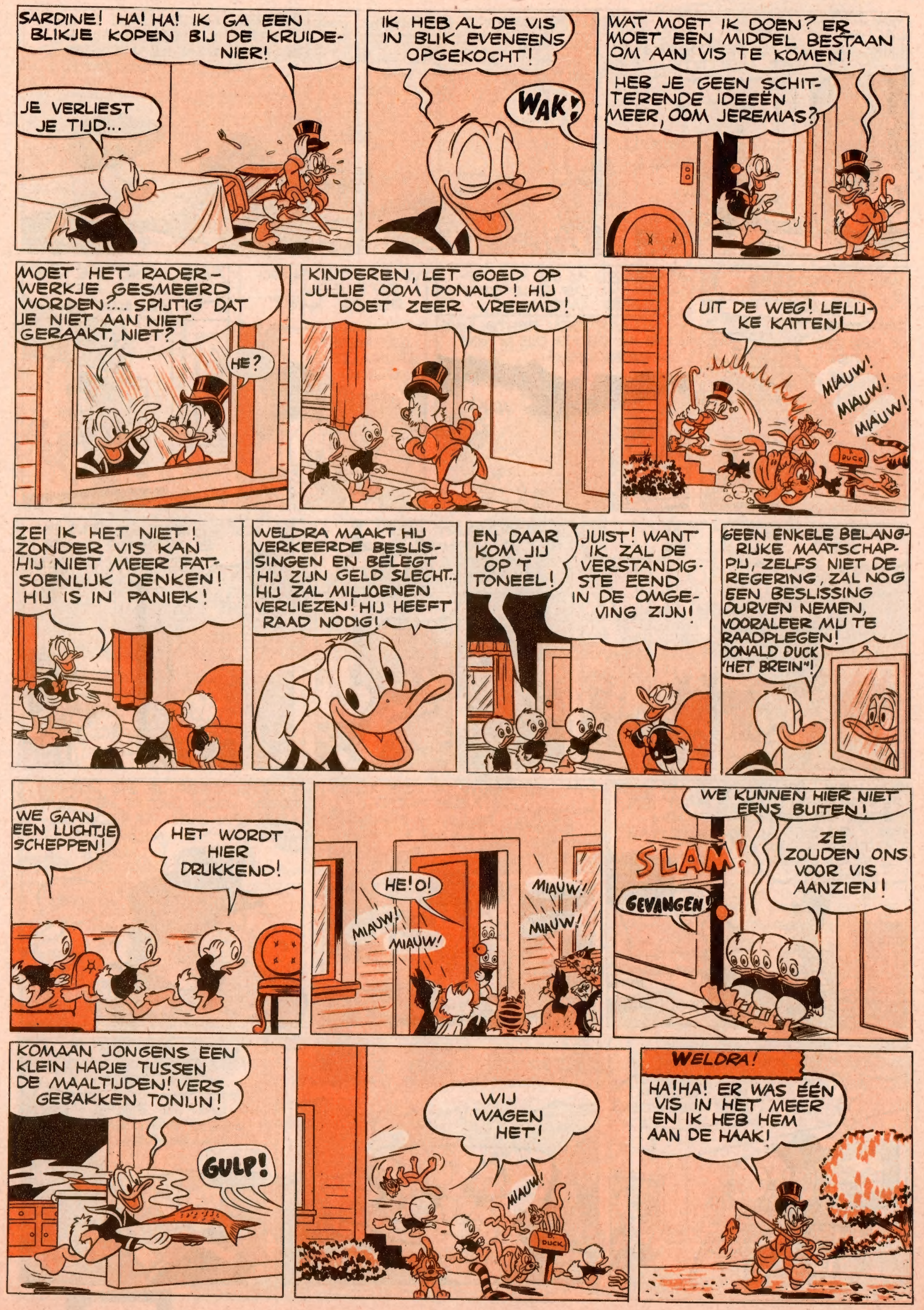
('t Vervolgt)

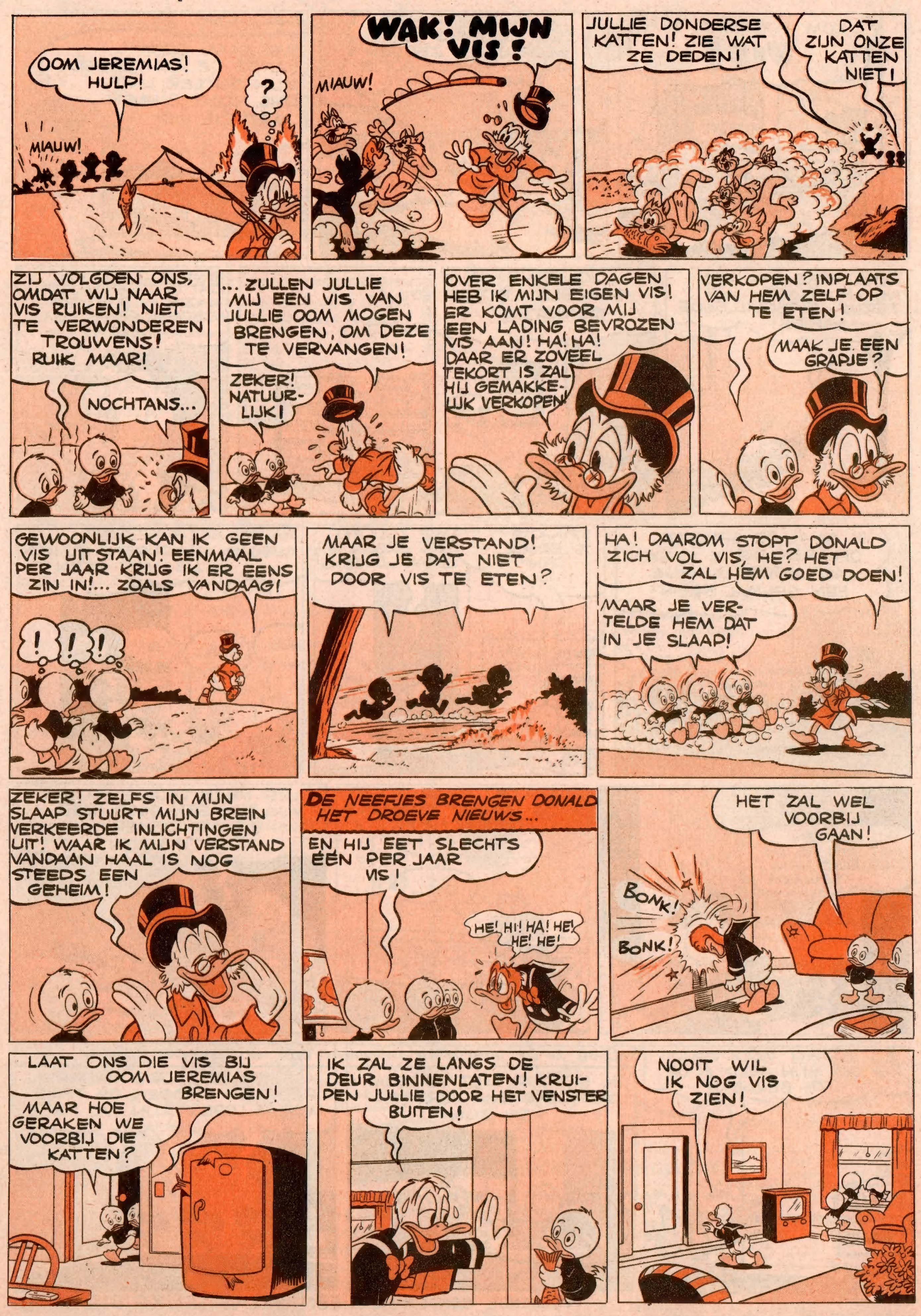
Jacques LACHINS.

ZO IS HET LEVEN...

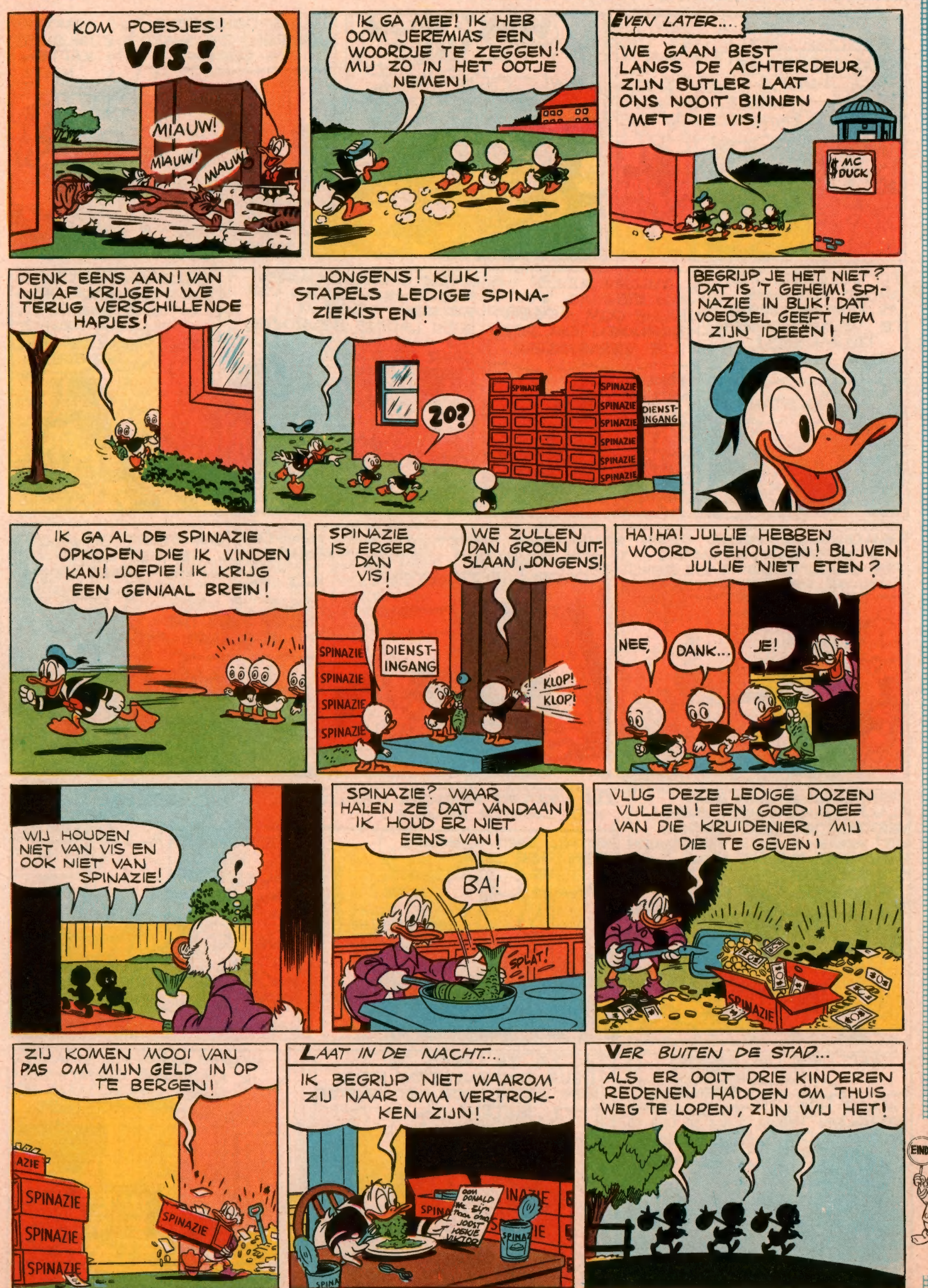
Donald eet zich slim!
BEN JE NOG STEEDS BEZIG, OOM DONALD?
JA!
IK BEN HEEL FIER! NA HET ONTBIJT HEB IK REEDS VIERHONDERD ACHT EN ZESTIG SARDINES VERORBERD!
ONT-BIJT?!
SARDINES
DIE ROG VAN DRIE KILO!
NOEM JIJ DAT...
...ONTBIJT?
DAT VISBOELTJE MOET GEDAAN ZIJN! WIJ WILLEN IETS ANDERS!
469!
VIS IN DE IJSKAST!
VIS IN DE KEUKENKAST!
VIS IN DE BROODKAST!
JE ZULT JE MOETEN TEVREDEN STELLEN TOT DE VIS MIJN VERSTAND VOLDOENDE ONTWIKKELD HEEFT! DOOR VIS WORDT MEN ONTZETTEND VERSTANDIG!
JULLIE KUNNEN TEGELIJKERTIJD JULLIE BOVENKAMER ONTWIKKELEN! DAT IS ERG NODIG, VIND IK!
WAK!
WAK!
DENK EENS AAN... WELDRA KRIJG IK IDEEËN DIE MILJOENEN WAARD ZIJN! ZOALS DIE VAN OOM JEREMIAS!
HET SPIJT ONS DAT HIJ JE OOIT GEZEGD HEEFT DAT JE VAN VIS VERSTAND KRIJGT!
HIJ ZEI HET ME NIET...
IK LUISTERDE HEM AF TOEN HIJ HARDOP DROOMDE, WANNEER HIJ VORIGE WEEK BIJ ONS LOGEERDE!
JA...
HIJ ZOU WOEST ZIJN ALS HIJ WIST DAT HIJ ZIJN GEHEIM...
...HAD PRIJSGEGEVEN!
WIJ ZIJN AL WOEST IN ZIJN PLAATS!
WIJ WORDEN VISSEN!
VISWOEST!
IK WED DAT IK REEDS ONDER WATER KAN ADEMEN!
LAAT ONS DE BADKUIP VULLEN EN PROBEREN!


WACHT! WEES NIET BELACHELIJK... DAT IS ONMOGELIJK... IK HEB AL GEPROBEERD EN HET MISLUKTE!
ONDERTUSSEN IN DE STAD...
IK ZOU EEN KLEIN MAKREELTJE WILLEN!
HET SPIJT ME!
VIS
IK HEB SINDS DRIE DAGEN GEEN VIS MEER IN HUIS! IK HEB EEN KLANT DIE ALLES OPKOOPT!
O!
WEL, IK PROBEER BIJ EEN ANDERE HANDELAAR!
IK HEB ZIN IN VIS!
VIS
MAAR... BIJ AL DE HANDELAARS VAN DE STAD HETZELFDE ANTWOORD...
EN HIJ LIET EEN BESTELLING VOOR AL DE VIS DIE IK NOG BINNENKREEG!
WAK!
WIE IS DIE SLOKOP? EEN REUZE-KAT?
HIJ HEET DONALD DUCK!
WAT VOERT DIE NEEF VAN MIJ IN HET SCHILD?
UIT DE WEG! KAT!
MIAUW!
MIAUW!
MIAUW!
MIAUW!
D. DUCK
WAT GEBEURT HIER! HET RUIKT HIER ALS OP EEN VISMARKT!
VLUG, SLUIT DE DEUR!
ALS DIE KATTEN BINNEN ZIJN, KRIJG IK ZE NIET MEER BUITEN!
SLAM!
IK KWAM JE VRAGEN MIJ EEN MAKREEL TE VERKOPEN! JE HEBT AL DE VISWINKELS VAN DE STAD LEEGGEKOCHT!
HE HE! HET SPIJT ME, OOM JEREMIAS!
M... M... MAAR IK HEB ALLES ZELF NODIG!
KOMAAN, WEES NIET KOPPIG!
HIER, IK GEEF JE ER VIJFTIG FRANK VOOR! DAT IS HET DUBBELE VAN ZIJN WAARDE!
NEE!
WEL, IN DIT GEVAL VRAAG IK MEZELF BIJ JOU TE ETEN!
WIJ HEBBEN JUIST GEGETEN!
SARDINES, TARBOT-PUREE, GEBRADEN FOREL, EN VISKROKETTEN ALS DESSERT!
IK WIL EEN VIS! IK HEB ER MIJN IDEE OP GEZET!
IK KAN JE ZELFS GEEN SARDIENTJE AANBIEDEN!
BANG
BANG


SARDINE! HA! HA! IK GA EEN BLIKJE KOPEN BIJ DE KRUIDENIER!
JE VERLIEST JE TIJD...
IK HEB AL DE VIS IN BLIK EVENEENS OPGEKOCHT!
WAK!
WAT MOET IK DOEN? ER MOET EEN MIDDEL BESTAAN OM AAN VIS TE KOMEN!
HEB JE GEEN SCHITTERENDE IDEEËN MEER, OOM JEREMIAS?
MOET HET RADERWERKJE GESMEERD WORDEN?... SPIJTIG DAT JE NIET AAN NIET GERAAKT, NIET?
HE?
KINDEREN, LET GOED OP JULLIE OOM DONALD! HIJ DOET ZEER VREEMD!
UIT DE WEG! LELIJKE KATTEN!
MIAUW! MIAUW! MIAUW!
ZEI IK HET NIET! ZONDER VIS KAN HIJ NIET MEER FATSOENLIJK DENKEN! HIJ IS IN PANIEK!
WELDRA MAAKT HIJ VERKEERDE BESLISSINGEN EN BELEGT HIJ ZIJN GELD SLECHT... HIJ ZAL MILJOENEN VERLIEZEN! HIJ HEEFT RAAD NODIG!
EN DAAR KOM JIJ OP 'T TONEEL!
JUIST! WANT IK ZAL DE VERSTANDIGSTE EEND IN DE OMGEVING ZIJN!
GEEN ENKELE BELANGRIJKE MAATSCHAPPIJ, ZELFS NIET DE REGERING, ZAL NOG EEN BESLISSING DURVEN NEMEN, VOORALEER MIJ TE RAADPLEGEN! DONALD DUCK "HET BREIN"!
WE GAAN EEN LUCHTJE SCHEPPEN!
HET WORDT HIER DRUKKEND!
HE! O!
MIAUW! MIAUW!
MIAUW! MIAUW!
WE KUNNEN HIER NIET EENS BUITEN!
SLAM!
GEVANGEN!
ZE ZOUDEN ONS VOOR VIS AANZIEN!
KOMAAN JONGENS EEN KLEIN HAPJE TUSSEN DE MAALTIJDEN! VERS GEBAKKEN TONIJN!
GULP!
WIJ WAGEN HET!
MIAUW!
WELDRA!
HA! HA! ER WAS ÉÉN VIS IN HET MEER EN IK HEB HEM AAN DE HAAK!


OOM JEREMIAS! HULP!
MIAUW!
?
WAK! MIJN VIS!
MIAUW!
JULLIE DONDERSE KATTEN! ZIE WAT ZE DEDEN!
DAT ZIJN ONZE KATTEN NIET!
ZIJ VOLGDEN ONS, OMDAT WIJ NAAR VIS RUIKEN! NIET TE VERWONDEREN TROUWENS! RUIK MAAR!
NOCHTANS...
...ZULLEN JULLIE MIJ EEN VIS VAN JULLIE OOM MOGEN BRENGEN, OM DEZE TE VERVANGEN!
ZEKER! NATUURLIJK!
OVER ENKELE DAGEN HEB IK MIJN EIGEN VIS! ER KOMT VOOR MIJ EEN LADING BEVROZEN VIS AAN! HA! HA! DAAR ER ZOVEEL TEKORT IS ZAL HIJ GEMAKKELIJK VERKOPEN!
VERKOPEN? INPLAATS VAN HEM ZELF OP TE ETEN!
MAAK JE EEN GRAPJE?
GEWOONLIJK KAN IK GEEN VIS UITSTAAN! EENMAAL PER JAAR KRIJG IK ER EENS ZIN IN!... ZOALS VANDAAG!
MAAR JE VERSTAND! KRIJG JE DAT NIET DOOR VIS TE ETEN?
HA! DAAROM STOPT DONALD ZICH VOL VIS, HE? HET ZAL HEM GOED DOEN!
MAAR JE VERTELDE HEM DAT IN JE SLAAP!
ZEKER! ZELFS IN MIJN SLAAP STUURT MIJN BREIN VERKEERDE INLICHTINGEN UIT! WAAR IK MIJN VERSTAND VANDAAN HAAL IS NOG STEEDS EEN GEHEIM!
DE NEEFJES BRENGEN DONALD HET DROEVE NIEUWS...
EN, HIJ EET SLECHTS ÉÉN PER JAAR VIS!
HE! HI! HA! HE! HE! HE!
HET ZAL WEL VOORBIJ GAAN!
BONK!
BONK!
LAAT ONS DIE VIS BIJ OOM JEREMIAS BRENGEN!
MAAR HOE GERAKEN WE VOORBIJ DIE KATTEN?
IK ZAL ZE LANGS DE DEUR BINNENLATEN! KRUIPEN JULLIE DOOR HET VENSTER BUITEN!
NOOIT WIL IK NOG VIS ZIEN!

ons compleet verhaal



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN BELANGRIJKE DIEFSTAL**

ZIGZAGS

DAISY'S HOEKJE

Vandaag stak mijn bus vol brieven van meisjes die zich aan ons hoekje interesseren! Dat het mij plezier doet hoef ik jullie natuurlijk niet te vertellen! De drie briefjes die mij het belangrijkste voorkomen heb ik eruit gepikt, namelijk die van Paulette BILLIET uit Lier, Anita DELEECK uit Antwerpen en Gerry VAN BLADEL uit Bumba (Belgisch Kongo).

Paulette schrijft me over de aktiviteiten van haar clubje. Zij en haar vriendinnetjes houden zich vooral bezig met het zoeken van bloemen! Dit is een prachtige ontspanning, meisjes! Het voornaamste nieuws dat Paulette mij bracht waren nochtans de prachtige uitslagen van de leden van haar clubje :

Monique Van Dessel (4e Latijnse), 77 %;
Isa Van Dessel (6e Latijnse), 86 % en de eerste van de klas;
Marleen Van Dessel (3e St. jaar), 90 % en de derde van haar klas;
Jeanne Ceulemans (1e Handel), 60 %;
Annie Ceulemans (2e Middelb.), 78 %.

En Paulette kan hen allemaal de baas, hoor! Dat noem ik even een clubje!

Anita gaf mij de maten van haar pop op, om een patroontje te maken! Het komt in orde, hoor! Maar een beetje geduld moet je nog hebben, Anita! Onze tekenaars moeten zich bezig houden met het patroontje, dus... dat kan een tijdje duren! Dat Seke intussen heeft moeten zwichten, zul je wel reeds opgemerkt hebben! Daarbij moet je niet teveel naar Mickey luisteren, hoor! Hij wil er juist maar prat op gaan dat mijn vriendinnetjes ook naar hem schrijven en dat zijn jongens in tegendeel van mij geen nota nemen! Snap je?

Gerry Van Bladel (uit Belgisch Kongo, zeg!) deed mij een knap idee aan de hand, dat ook in een van de volgende nummers zal uitgewerkt worden! Zij maakt namelijk zelf poppen voor haar poppenkast! Het is werkelijk een lumineus idee, hoor! Daarbij, dit zullen jullie over een veertiental dagen wel zelf kunnen vaststellen! Ook Donald en Mickey groeten jou hartelijk, Gerry! En voor wanneer je verhaal over het leven in Kongo? Daaaag!

Daisy

Prettig Naamfeest

27-2 : H. GABRIEL
28-2 : H. OSWALD
1-3 : H. ANTONINA
2-3 : H. SIMPLICIUS
3-3 : H. OLIVIA
4-3 : H. CASIMIR
5-3 : H. THEOPHILUS

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958.

LACHEN is gezond

DE GOEDE REDEN

— Waarom ben je te laat, Jantje?
— Ik ben te laat weggegaan, meester!
— En waarom ben je niet op tijd weggegaan?
— Omdat het te laat was om op tijd weg te gaan, meester!

(Josephine Struyf, Boom.)

★

— Moeder! Er staat een venter aan de deur met een snor!
— Zeg maar dat je vader er al een heeft, Jefke!

(Daniëlle Capiau, Blankenberge.)

★

BEDELAAR : Een stuk verse taart, mevrouw!
DAME : Heb je soms niet genoeg met brood?
BEDELAAR : Maar het is immers nieuwjaar!

(Magda Hendrickx, Willebroek.)

★

DE VERRASSING

Monne gaat 's ochtends naar school. Een dikke mist hangt over de stad.

Even later komt de jongen dolblij naar huis en roept uit :

— Moeke, de school is verdwenen!

(Marie-Jeanne Vigne, Oostende.)

★

ZORGZAAM

Een werkloze zocht een baantje. Zijn vriend, die stationschef was, bezorgde hem werk.

— Je kunt beginnen met de spoorstaven af te schuren!

De man zette zich aan het werk. Toen de chef het weekgeld uitbetaalde, stelde hij vast dat van zijn vriend geen spoor meer te vinden was. Die zal ander en beter werk gevonden hebben, dacht hij.

Drie maanden later ontving de stationschef een telegram :

« Zend vlug schuurpapier! Ik zit al in Moskou! »

(Mathieu Godermans, Maaseik.)

★

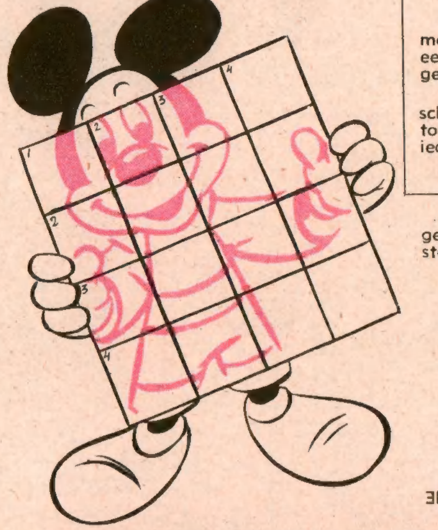
BETER DAN NIETS

Een sjofel gekleed man, al maandenlang werkloos, leest voor een politiebureel : « Moordenaar gezocht ».

— Wel, bromde hij, 't is wel een schunnig baantje, maar ik zal me toch maar aanmelden. Het is in ieder geval beter dan niets!

(G. Van Velthoven, Antwerpen.)

MAGISCH VIERKANT



Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Invullen volgens onderstaande bepalingen :

1. Balspel te paard.
2. Uit zuurstof verdicht gas.
3. ...... naar werk.
4. Zonne zonder kop.

(Inzending van Christine Coppieters, Lokeren.)

OPLOSSING

POLO - OZON - LOON - ONNE

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo ...	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Mickey, Publiciteitsagent

KORTE INHOUD

Mickey heeft een plaats gevonden als derde assistent-tekenaar in een publiciteitsagentschap...

VOLGENDE DONDERDAG: GROTE RAAD

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.